

69 *f*

Mezzo  
run, while gol - den in the sun ri - vu - lets rise and run, while

Vla. I *mf* *mf*

Vla. II *mf* *mf*

Vla. III *mf* *mf*

Vlc. *mf* *mf*

Cemb.

73

Mezzo  
li - lies bud, while li - lies bud, for spring-tide is be - gun, for spring-tide is be -

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vlc.

Cemb.

79 **Tempo I°** [3+2+2]

Mezzo

gun.

Cemb.

**NOTTE.**

83 **Molto tranquillo** (♩ ca. 54) *p* (quasi sognando, in estasi)

Mezzo

Sul giar-di - no fan - tas - ti - co pro - fu - ma - to di

Vla. I *con sord.*

Vla. II *con sord. pp*

Vla. III *con sord. pp*

Vlc. *mp* *con sord.* *mp*

Cemb.

87

Mezzo

ro - sa la ca - rez - za dell' om - bra po -

Vla. I *poco accentuato* *pp*

Vla. II *poco accentuato* *pp*

Vla. III

Vlc. *espressivo* *p* *fpp* *gleichmäßiges glissando* *pp*

ca. 5''

Mezzo *sa* **S**  
**m**

Vla. I *morendo* **S**  
**m** *A-Saite, hinter dem Steg*  
*ppp*

Vla. II *pizz.* *p* **S**  
**m** *rhythmisch unregelmäßig, mit größeren Pausen*

Vla. III **S**  
**m** *rhythmisch unregelmäßig, auch Viertelöne ad lib.*

Vlc. *morendo* **S**  
**m**

Mezzo *p quasi parlando* *mf* *pp*  
Pu-re ha un pen-sie-ro e un pal-pi-to la quie-te su-pre-ma; L'a-ria, co-me per bri-vi-do

Vla. I *poco pont.*  
*pont. molto*  
*arco* *A-Saite, hinter dem Steg*

Vla. II *pont.* *ppp*  
*A-Saite, hinter dem Steg*

Vla. III *pizz.* *sul C* *ppp* *sul A*  
*nur li. Hd (Finger aufschlagen, denn gliss.). Rhythmus und Tonhöhe beliebig.*

Vlc. *mf* *mf*

Mezzo *mf* *Molto tranquillo* *p*  
tre-ma. Su l'as-co-se mi-se-rie,

Vla. I *A-Saite stark greifen (quasi vibr.)* *p* *ff* *pizz. li. Hd.*

Vla. II *A-Saite stark greifen (quasi vibr.)* *p* *ff* *pizz. li. Hd.*

Vla. III *A-Saite stark greifen (quasi vibr.)* *p* *ff* *pizz. li. Hd.*

Vlc. *arco* *A-Saite, hinter dem Steg* *p* *ff* *pizz. li. Hd.*  
*A-Saite stark greifen (quasi vibr.)*

97 *mf*  $\overbrace{\hspace{2em}}^3$   $\overbrace{\hspace{2em}}^3$

Mezzo *mf*  $\overbrace{\hspace{2em}}^3$

su l'eb-rez-ze per-du-te, sui mu-ti so-gni e l'an-sie mu-te, su le fu-

Vla. I *pp*

Vla. II *pp*

Vla. III *pp*

Vlc. *pp*

100 *p*  $\overbrace{\hspace{2em}}^3$   $\overbrace{\hspace{2em}}^3$   $\overbrace{\hspace{2em}}^3$

Mezzo *p*  $\overbrace{\hspace{2em}}^3$

ga-ci gio-ie che il dis-in-gan-no in-fran-ge, la not-te, la not-te le su-e la-gri-me, le su-e

Vla. I *ppp* **--> pont.** *pont.*

Vla. II *ppp* **--> pont.** *pont.*

Vla. III *ppp* **--> pont.** *pont.*

Vlc. *ppp* *pont.*

104 **Tempo sostenuto** (♩ = ca. 84) [3+2+2]

Mezzo

la-gri-me pian-ge.

Cemb. *p*